

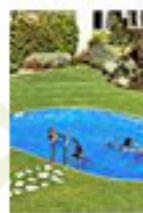


Les grandes marques
à petits prix !

Prix / disponibilité susceptibles
d'être modifiés
© 2010 Nextag, Inc



Piscine Star Pool
enterreePiscine



[Home](#) [Login](#) [Cadastre-se](#)

[Agenda](#) ▾

[Coberturas](#) ▾

[Multimídia](#) ▾

[Interativo](#) ▾

[Cinema](#) ▾

[Lugares](#) ▾

[» Festas](#) [» Shows](#) [» Espetáculos](#) [» Exposições](#)

Agenda



Fotos



Áud

Brasília de Carne e Alma

Horário: 09h às 21h | **Local:** Espaço Cultural Renato Russo **Endereço:** Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul



As paredes da galeria Rubem Valentim, no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul recebem a exposição "Brasília de Carne e Alma", do francês Jacques Benoit. São mais de vinte obras de formato grande - pinturas e desenhos - consagradas à arquitetura de Brasília. O artista já expôs em Paris e Nova York, em galerias e lugares institucionais como o Espaço Niemeyer em Paris. A mostra faz parte das celebrações do Cinquentenário de Brasília. Querendo homenagear a capital, Jacques Benoit pintou formatos grandes, coloridos e poderosos cujas dimensões, ponto de vista

e coreografias de personagens expressam a imensidade dos céus, dos espaços e volumes da capital colocada frente às rítmicas do corpo humano. "Uma grande parte desse trabalho me levou a estudar, de forma tanto carnal quanto simbólica, as relações entre a arquitetura construída e a arquitetura humana; os volumes dos prédios entram em harmonia com os do corpo da mulher, com suas curvas e volúpias associadas às do corpo masculino, suas musculaturas e forças. Tentei inventar situações onde as duas arquiteturas dialogavam, se enfrentavam, se imbricavam num espírito de simbiose sensual", explica o artista.

As obras de Oscar Niemeyer e a singularidade da concepção do Plano Piloto por Lúcio Costa são inspiração para o trabalho de Jacques que se apaixonou imediatamente pela cidade ao ver fotos publicadas em revistas publicadas na ocasião da inauguração. "Sentia-me fascinado pelo estranho urbanismo esplêndido e recém-nascido, que não se assemelhava a nenhum outro na terra", declarou o pintor no lançamento de "Três traços de Oscar", exposição concebida em 2007 ao redor dos três prédios idealizados por Niemeyer na França.