

exposition

Jacques Benoit le peintre architecte

Le peintre du "bâti" présente plus de cinquante œuvres jusqu'au 19 octobre au château d'Ars. Démesure et couleurs.

Jacques Benoit avoue qu'il n'a jamais été attiré par les natures mortes. Sa démarche picturale donne à la fois dans l'originalité, le mouvement, la démesure, et des couleurs insolites – dont ce rouge entêtant qui n'appartient qu'à lui – qui complètent le scénario. Passionné par l'œuvre d'Oscar Niemeyer, le grand architecte de Brasília, l'artiste a travaillé pendant dix ans sur des bâtiments créés au Brésil et en Ile-de-France. Avec lui, rien n'est figé. L'architecture humaine (le corps) est confrontée au bâti et des nus colorés occupent par exemple la place des « Trois Pouvoirs ». Ces personnages, souvent énigmatiques, participent à la rêverie architecturale du peintre qui commente avec fougue chaque toile, en invitant ses interlocuteurs à prendre du recul pour interpréter une couleur ou un mouvement.

L'exposition consacrée à Jacques Benoit jusqu'au 18 octobre au château d'Ars s'apparente donc à un véritable parcours découverte.

Ami de Pierre-Marie Audebert, l'hôtelier restaurateur du Lion d'Argent, le peintre a ac-



Jacques Benoit aime commenter sa démarche artistique.

croché 35 grands formats et 20 collages et gravures. Si les monuments de Brasília et Oscar Niemeyer sont à l'honneur, les gratte-ciel de New-York, Stanley Kubrick, Kate Bush, apparaissent dans ses œuvres mises en valeur par un cadre exceptionnel. Jacques Benoit a

également reproduit George Sand à deux reprises. Ces tableaux réalisés en 2004 dans l'Indre, à l'occasion du bicentenaire, mêlent aussi le mythe et la réalité en faisant cohabiter Musset et Chopin dans un parc de Nohant revu et corrigé. Une scène très visuelle dans la-

quelle il ne manque que Niemeyer.

J.-M.B.

Exposition au Château d'Ars jusqu'au 18 octobre tous les jours sauf le lundi, de 14 h 30 à 19 h, les week-ends de 10 h à 19 h. Entrée : 2 €.